

NOTICE D'INFORMATION

Madame, Monsieur,

Veillez trouver, ci-joint, le dossier d'inscription à la **journée scolaire du vendredi 14 novembre 2025**.

Lors de cette journée, chaque classe pourra participer à une activité proposée au choix (atelier, rencontre, projection / voir détails ci-après) dans la limite des places disponibles.

Le dossier devra inclure :

- Une lettre précisant vos intérêts pour cette manifestation
- Le formulaire d'inscription en ligne dûment complété (lien présent dans l'email)
- La pré-inscription facultative au concours scolaire du carnet de voyage pour l'année 2025/2026

Attention, tout dossier incomplet ne pourra pas être pris en compte !

**LE DOSSIER D'INSCRIPTION EST À RETOURNER IMPÉRATIVEMENT
AVANT LE 10 OCTOBRE 2025.**

- Soit par mail à l'adresse suivante : melanie.gornard@ifav.fr
- Soit par courrier à l'adresse suivante : Association Il Faut Aller Voir - « Participation scolaire »
13 rue des Quatre Passeports - 63 000 Clermont-Ferrand

Toutes les modalités d'inscription seront disponibles sur notre site internet.

Une participation forfaitaire de **90 € (catalogue compris)** par classe sera facturée à votre établissement à l'issue de la manifestation.

Vous recevrez une **réponse définitive** concernant votre inscription par mail **avant les vacances de la Toussaint**.

La mise en place d'un projet pédagogique autour du carnet de voyage durant l'année scolaire et la participation au concours scolaire du carnet de voyage de l'année en cours seront des critères de choix dans la sélection des classes.

En cas d'acceptation de votre inscription, vous recevrez un dossier pédagogique contenant une présentation de l'association Il Faut Aller Voir, du Rendez-vous International du Carnet de Voyage et des artistes qui animeront les ateliers, ainsi que des fiches de réflexion afin de vous préparer au mieux à la manifestation.

En cas de besoin ou de difficulté pour remplir le dossier, veuillez **contacter Mélanie Gornard** par mail à melanie.gornard@ifav.fr ou par téléphone au **04 73 90 80 97**.

PROGRAMME JOURNÉE SCOLAIRE 2025

COLLÈGES

LES ATELIERS

- Durée : 1h30
- Limite de 30 élèves
- La classe doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables.

MERCI DE PRÉVOIR LE MATÉRIEL STANDARD : STYLOS, CRAYONS, GOMMES, FEUTRES.

N°	HORAIRES	INTERVENANTS	DESCRIPTIFS
1	9H30 à 11H	Catherine MICHEL	<p>Et si nous partions à la mer en aquarelle avec nos pinceaux et nos palettes ?</p> <p>Partons à la découverte de la mer, des vagues, des rochers, des bateaux survolés des mouettes qui animent le paysage... Sur une feuille de papier aquarelle en 24 x 32, nous apprendrons à faire évoluer les pigments pour représenter cet univers marin, comme si nous étions en voyage.</p> <p>Nous réaliserons plusieurs vues sur la thématique, faisant évoluer notre sujet : la mer, le ciel, la vague qui vient se fracasser sur les rochers, les bateaux suivis par les mouettes.</p> <p>Pour chacun de ces sujets, les enfants découvriront une technique d'aquarelle sur papier sec ou mouillé, variant les effets, qu'ils pourront appliquer ensuite lors de leurs vacances/voyages.</p> <p>Les enfants repartiront avec un petit feuillet de 4 petites aquarelles... initiation au carnet de voyage... à eux de poursuivre chez eux ou en classe pour en faire un carnet composé de nombreux feuillets à relier !</p>
2	11H15 à 12H45	Jean-Luc FOUQUER	<p>Présentation d'un carnet de voyage</p> <p>Découvrez l'art du carnet de voyage dessiné et apprenez à capturer l'essence d'un lieu. Cet atelier interactif vous guide dans les choix techniques et pratiques du carnetiste : comment ressentir un lieu, choisir un sujet, s'installer pour dessiner, et quelle technique adopter selon les situations. Les enfants pourront dessiner sur le vif des objets ramenés de voyages, échanger autour de leurs créations et repartir avec des astuces concrètes pour raconter le monde à travers le dessin et l'écriture.</p>
3	13H à 14H30	ATARY81	<p>Raconte une histoire en dessin !</p> <p>Et si une salle de classe n'était pas aussi vide qu'elle en a l'air ? Chaque lieu a son ambiance, ses détails, ses mystères... À toi de les repérer et de les transformer en mini histoire illustrée !</p> <p>Dans cet atelier, on va apprendre à raconter une histoire courte au format BD, à partir de ce qu'on voit autour de nous. Tu vas</p>

			<p>observer, imaginer, puis dessiner sur le vif avec de l'encre et de l'aquarelle.</p> <p>Pas besoin d'être un expert : l'idée, c'est de faire passer une idée ou une émotion en quelques cases, comme dans un carnet de voyage ou une planche de manga.</p>
4	14H45 à 16H15	Michel REGEMBAL	<p style="text-align: center;">Carnet de voyage intime : de l'idée à la page</p> <p>Un atelier équilibré entre théorie et pratique pour apprivoiser l'art du carnet personnel. Nous explorerons ensemble le pourquoi et le quand de tenue d'un carnet, pour mieux passer au comment : surmonter ses appréhensions et découvrir des techniques simples pour commencer.</p> <p>L'idée est que le plus beau voyage commence souvent à sa porte. Que ce soit dans votre chambre, votre école, votre ville ou lors de vos vacances, apprenez à voir l'extraordinaire dans l'ordinaire et à en faire le reportage sincère de vos souvenirs. Cet atelier vous propose de débiter un carnet de voyage, reflet de votre regard.</p>

LES RENCONTRES

- Durée : 45 minutes à 1h
- 2 à 3 classes par rencontre, de niveau sensiblement égal.
- La classe doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables.

À NOTER

Ces rencontres ont pour but de mettre en contact des élèves avec des auteurs de carnets de voyage.

Le carnetiste évoque son voyage, montre son carnet et essaie de susciter les questions pour qu'un échange s'instaure.

N°	HORAIRES	INTERVENANTS	DESCRIPTIFS
5	9H30 à 10H15	CO	<p>Voyager à vélo ou à ski</p> <p>À travers des photos et des aquarelles issues pour la plupart de son livre « dehors », l'illustratrice Corinne Salvi propose un diaporama interactif sur ses voyages à vélo ou à ski de randonnée. Il sera question de rencontres, de découvertes et des ressentis et émotions que le voyage à la seule force des jambes et la volonté peuvent nous faire éprouver.</p>
6	12H30 à 13H15	DAM CHU	<p>Carnet de mémoire de mon père Tien Chu Van – Du Tonkin à la Libération de la France, 1937-1945</p> <p>Plongez dans l'histoire intime et méconnue de Tien Chu Van, soldat indochinois engagé dans l'armée française pendant la Seconde Guerre mondiale. À travers le récit poignant de Lydia Chu Van Loir, sa fille, découvrez le parcours de ces hommes venus des colonies et interrogez les mémoires familiales et collectives. Une présentation illustrée sera suivie d'un temps d'échange et d'une activité d'écriture créative où vous serez invités à rédiger une page de carnet de mémoire, incarnant à votre tour la voix d'un personnage de l'époque.</p>
7	13H à 14H	Ivan KABACOFF	<p>Francophonie</p> <p>« Tour du monde de la francophonie » à travers des extraits de l'émission pour montrer que l'on peut découvrir un pays, sa culture et ses traditions à travers la langue française.</p>
8	14H30 à 15H15	Marie-Hélène PUGET	<p>L'art du carnet de voyage : une invitation à l'authenticité</p> <p>Une rencontre interactive pour découvrir l'univers des carnets de voyage. À travers la présentation de carnets originaux, l'échange portera sur la démarche créative : le carnet comme objet intime, le choix du matériel, et l'importance de raconter son quotidien avec sincérité. L'intervention encourage à oser dessiner sur le vif, à capturer l'instant pour créer un témoignage unique et personnel, véritable reflet de soi.</p>

9	15H30 à 16H15	Nicolas ROUX	<p style="text-align: center;">Carnet « Boîtes de sardines » : une autre façon d'aborder le carnet de voyage</p> <p>Mes 2 carnets « Bords de mer » et « Boîtes de sardines » exposés cette année au RDV présentent deux manières de faire son carnet de voyage : l'une classique avec des pages réalisées sur le motif, l'autre moins intuitive mais plus créative en improvisant avec « la matière locale » trouvée durant son voyage. Depuis plusieurs années, j'aime exploiter cette matière propre à chaque pays : billets, tickets, journaux, timbres, tablettes de chocolat... Mon carnet « Boîtes de sardines » illustre cette technique improvisée du carnet de voyage que je vais vous présenter !</p>
---	---------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LES PROJECTIONS

- Durée : 1h, suivie d'un débat
- La classe doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables.

N°	HORAIRES	INTERVENANTS	DESCRIPTIFS
10	12H	Caroline LELIÈVRE & Philippe MISTRAL	<p>Waorani, à l'orée d'un nouveau monde</p> <p>Aux confins de l'Amazonie sauvage (Équateur), un groupe d'aventuriers descend le Rio Tiputini en packrafts pour rencontrer une communauté amérindienne Waorani. Les Waorani, dernier peuple premier à avoir été contacté dans le pays, sont désormais connectés au monde moderne. Comment peuvent-ils maintenir leur culture et leurs traditions face à la modernité et aux exploitations pétrolières qui rongent leur territoire ?</p>
11	14H	Cédric TASSAN	<p>Vrang</p> <p>Dans les montagnes isolées du Pamir, au Tadjikistan, les conditions de vie extrêmes poussent les jeunes à fuir la région en quête d'un avenir meilleur. Pour éveiller les consciences, Cédric Tassan, aventurier à vélo, se lance dans une exploration semée d'embûches et rythmée par des rencontres sincères. En participant à l'implantation de camps de yourtes, il rêve de donner un nouvel élan à cette terre oubliée.</p>