

## NOTICE D'INFORMATION

Madame, Monsieur,

Veuillez trouver, ci-joint, le dossier d'inscription à la **journée scolaire du vendredi 14 novembre 2025**.

Lors de cette journée, chaque classe pourra participer à une activité proposée au choix (atelier, rencontre, projection / voir détails ci-après) dans la limite des places disponibles.

### Le dossier devra inclure :

- Une lettre précisant vos intérêts pour cette manifestation
- Le formulaire d'inscription en ligne dûment complété (lien présent dans l'email)
- La pré-inscription facultative au concours scolaire du carnet de voyage pour l'année 2025/2026

Attention, tout dossier incomplet ne pourra pas être pris en compte !

**LE DOSSIER D'INSCRIPTION EST À RETOURNER IMPÉRATIVEMENT  
AVANT LE 10 OCTOBRE 2025.**

- **Soit par mail à l'adresse suivante : [melanie.gornard@ifav.fr](mailto:melanie.gornard@ifav.fr)**
- **Soit par courrier à l'adresse suivante : Association Il Faut Aller Voir - « Participation scolaire »  
13 rue des Quatre Passeports - 63 000 Clermont-Ferrand**

Toutes les modalités d'inscription seront disponibles sur notre site internet.

Une participation forfaitaire de **90 € (catalogue compris)** par classe sera facturée à votre établissement à l'issue de la manifestation.

Vous recevrez une **réponse définitive** concernant votre inscription par mail **avant les vacances de la Toussaint**.

La mise en place d'un projet pédagogique autour du carnet de voyage durant l'année scolaire et la participation au concours scolaire du carnet de voyage de l'année en cours seront des critères de choix dans la sélection des classes.

En cas d'acceptation de votre inscription, vous recevrez un dossier pédagogique contenant une présentation de l'association Il Faut Aller Voir, du Rendez-vous International du Carnet de Voyage et des artistes qui animeront les ateliers, ainsi que des fiches de réflexion afin de vous préparer au mieux à la manifestation.

**En cas de besoin ou de difficulté** pour remplir le dossier, veuillez **contacter Mélanie Gornard** par mail à [melanie.gornard@ifav.fr](mailto:melanie.gornard@ifav.fr) ou par téléphone au **04 73 90 80 97**.

# PROGRAMME JOURNÉE SCOLAIRE 2025

## LYCÉES

### LES ATELIERS

- Durée : 1h30
- Limite de 30 élèves
- La classe doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables.

MERCI DE PRÉVOIR LE MATÉRIEL STANDARD : STYLOS, CRAYONS, GOMMES, FEUTRES.

N°	HORAIRES	INTERVENANTS	DESCRIPTIFS
1	11H15 à 12H45	Chloé BÉGUET	<p><b>Paysage pop up (paysage papier en volume)</b></p> <p>Vous aimez dessiner, découper, plier, coller ? Alors venez vous initier au pop up pour animer et donner du volume à votre carnet de voyage !</p> <p>Dans cet atelier, vous réalisez un décor/paysage en papier, mis en relief par le biais de techniques de base des mécanismes pop up. Une façon de créer des effets de surprise dans la lecture d'un récit personnel.</p>
2	13H à 14H30	Mathilde LARDENOIS	<p><b>Création d'une page de carnet de voyage sur le thème du Japon</b></p> <p>Cet atelier propose une immersion créative pour explorer et exprimer ce qui vous inspire. Chaque participant réalisera une page personnelle en s'inspirant librement de photos, livres, objets visuels ou olfactifs.</p> <p>L'objectif : éveiller curiosité et sens de l'observation pour composer une journée de voyage imaginaire, en illustrant ce qui vous attire – cuisine, architecture, artisanat, scènes de vie, paysages, personnages, etc.</p>
3	14H45 à 16H15	Christian COLIN	<p><b>La perspective « fastoche » adaptée au carnet de voyage</b></p> <p>Je vous donnerai mes petites formules et astuces simples pour éviter les erreurs de perspective que l'on fait au début, avec de nombreux schémas simples à comprendre du type « à faire » et « à ne pas faire », applicables à l'architecture urbaine mais aussi aux paysages de toutes sortes ou aux objets...</p> <p>C'est un atelier sous forme d'exercices ludiques simples et compréhensibles même pour les débutants. Les « p'tits trucs » développés dans cet atelier vous permettront de dessiner l'esprit léger lors de vos balades !</p>

4	14H45 à 16H15	Nicolas BOUQUET	<p style="text-align: center;"><b>Fabrication du papier avec Hahnemühle</b></p> <p>Hahnemühle, fabricant de papier depuis 1584, vous propose de découvrir ses secrets de fabrication ! Venez participer à notre atelier pour connaître l'évolution de l'artisanat jusqu'à l'industrie au fil des siècles, mais également pouvoir comprendre les réactions des différents papiers avec l'encre et l'aquarelle.</p>
---	---------------------	-----------------	---

## LES RENCONTRES

- Durée : 45 minutes à 1h
- 2 à 3 classes par rencontre, de niveau sensiblement égal.
- La classe doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables.

### À NOTER

Ces rencontres ont pour but de mettre en contact des élèves avec des auteurs de carnets de voyage.

Le carnetiste évoque son voyage, montre son carnet et essaie de susciter les questions pour qu'un échange s'instaure.

N°	HORAIRES	INTERVENANTS	DESCRIPTIFS
5	10H à 11H	Laury-Anne CHOLEZ & Manon MUGNIER	<p><b>La revue « Le Mal des Montagnes : un monde à réinventer »</b></p> <p>Venez rencontrer Laury-Anne Cholez, journaliste, et Manon Mugnier, dessinatrice, autour du hors-série « Le mal des montagnes » publié par La Revue Dessinée et Reporterre. Avec cette rencontre, explorez les défis écologiques et sociaux qui bouleversent les territoires de montagne, à travers le prisme de la bande dessinée documentaire. Des glaciers qui reculent aux stations de ski qui luttent pour leur survie, des Jeux Olympiques controversés aux alternatives agricoles qui émergent, venez découvrir comment dix duos journalistes-dessinateurs racontent avec profondeur et sensibilité la nécessaire réinvention de notre rapport à la montagne.</p>
6	10H30 à 11H15	SIMO CAPECCHI	<p><b>The olive trees of Capri: How to make a sketched reportage and publish it in a book form</b></p> <p>This meeting presents an illustrated reportage that chronicles a couple of years spent by the author among Capri's olive trees alongside the members of "L'Oro di Capri", an association dedicated to sustainable agriculture, landscape restoration, and the revival of long-lost traditions on this small island in the Gulf of Naples, southern Italy.</p> <p>Discussion will focus on how to report a process live and on location, where people are constantly in action, both with sketches and words. Besides, students will follow step by step how to compose a number of original drawings into a long reportage, mixing texts and images in many different ways, according to the purpose of the publication.</p>
7	11H30 à 12H15	Josiane THOLLET	<p><b>Voyage à bord d'un voilier</b></p> <p>Récit de voyage à bord d'un voilier de 10 mètres qui est parti de Lyon et est allé jusqu'en Polynésie, avec toutes les aventures et les rencontres que cela implique.</p>

8	11H15 à 12H15	Ivan KABACOFF	<p style="text-align: center;"><b>Francophonie</b></p> <p>« Tour du monde de la francophonie » à travers des extraits de l'émission pour montrer que l'on peut découvrir un pays, sa culture et ses traditions à travers la langue française.</p>
9	14H15 à 15H15	Vivi NAVARRO-PEREZ	<p style="text-align: center;"><b>Errances en Argentine</b></p> <p>En partance pour un mois et demi, dont vingt jours en Atlantique, et trois semaines seule en Argentine, ça n'a l'air de rien, mais ça se prépare un peu à l'avance. Il fallait décider, noter, changer d'avis, faire machine arrière, réfléchir, chercher, confirmer, contacter, revoir et corriger mon accent andalou, préparer le carnet, anticiper le matos, etc...</p>

## LES PROJECTIONS

- Durée : 1h, suivie d'un débat
- La classe doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables.

N°	HORAIRES	INTERVENANTS	DESCRIPTIFS
10	12H	<b>Caroline LELIÈVRE &amp; Philippe MISTRAL</b>	<p><b>Waorani, à l'orée d'un nouveau monde</b></p> <p>Aux confins de l'Amazonie sauvage (Équateur), un groupe d'aventuriers descend le Rio Tiputini en packrafts pour rencontrer une communauté amérindienne Waorani. Les Waorani, dernier peuple premier à avoir été contacté dans le pays, sont désormais connectés au monde moderne. Comment peuvent-ils maintenir leur culture et leurs traditions face à la modernité et aux exploitations pétrolières qui rongent leur territoire ?</p>
11	14H	<b>Cédric TASSAN</b>	<p><b>Vrang</b></p> <p>Dans les montagnes isolées du Pamir, au Tadjikistan, les conditions de vie extrêmes poussent les jeunes à fuir la région en quête d'un avenir meilleur. Pour éveiller les consciences, Cédric Tassan, aventurier à vélo, se lance dans une exploration semée d'embûches et rythmée par des rencontres sincères. En participant à l'implantation de camps de yourtes, il rêve de donner un nouvel élan à cette terre oubliée.</p>