



PROGRAMME SCOLAIRE MODALITES D'INSCRIPTION LYCÉES

23^e Rendez-vous International du Carnet de Voyage
17-18-19 novembre 2023

NOTICE D'INFORMATION

Madame, Monsieur,

Veillez trouver, ci-joint, le dossier d'inscription à la **journée scolaire du vendredi 17 novembre 2023**.

La mise en place d'un projet pédagogique autour du carnet de voyage durant l'année scolaire, et la participation au concours scolaire du carnet de voyage de l'année en cours, seront des critères de choix dans la sélection des classes.

Lors de cette journée, chaque classe pourra participer à une activité proposée au choix (atelier, rencontre, projection / voir détails ci-après) dans la limite des places disponibles.

Le dossier inclut :

- Une lettre précisant vos intérêts pour cette manifestation
- Le bulletin d'inscription dûment complété
- La pré-inscription facultative au concours scolaire du carnet de voyage pour l'année 2023/2024

Toutes les modalités d'inscription seront disponibles sur notre site internet.

Une participation forfaitaire de **80 € (catalogue compris)** par classe sera facturée à votre établissement à l'issue de la manifestation. Nouveauté cette année, vous avez la possibilité de payer via le Pass 'culture. Dans ce cas merci de nous contacter.

En cas d'acceptation de votre dossier, vous recevrez un dossier pédagogique contenant une présentation de l'association Il Faut Aller Voir, du Rendez-vous International du Carnet de Voyage, des artistes et une fiche de réflexion afin de vous préparer au mieux à la manifestation.

Attention, tout dossier incomplet ne pourra pas être pris en compte ! Vous aurez un retour définitif concernant votre inscription par mail avant les vacances de Toussaint.

**LE DOSSIER D'INSCRIPTION EST À RETOURNER IMPÉRATIVEMENT
AVANT LE 2 OCTOBRE 2023**

- Soit par mail : emma.plancke@ifav.fr
- Soit à l'adresse suivante : Association Il Faut Aller Voir - « Participation scolaire »
21 rue Jean Richepin - 63000 Clermont-Ferrand

En cas de besoin ou de difficulté pour remplir le dossier, prendre contact avec **Emma Plancke** :
emma.plancke@ifav.fr ou au 04 73 90 80 97



ASSOCIATION IL FAUT ALLER VOIR

21 RUE JEAN RICHEPIN - 63 000 CLERMONT-FERRAND TÉL : 04 73 90 80 97
INFO@IFAV.FR WWW.RENDEZVOUS-CARNETDEVOYAGE.COM

BULLETIN D'INSCRIPTION LYCÉES

23^e Rendez-vous International du Carnet de Voyage

Journée Scolaire – Vendredi 17 novembre 2023

Merci de remplir un bulletin pour **chaque classe**

Établissement :

Classe (niveau à spécifier) :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Nom de l'enseignant référent :

Nombre d'élèves : Nombre d'accompagnateurs :

Mail : Tél/ Portable :

IMPÉRATIF

Mail de l'enseignant référent : Portable :

Pour des raisons de sécurité, l'organisation ne mettra pas de vestiaires à disposition des classes. Merci de prendre vos dispositions en amont.

► Participation Financière

La participation au Rendez-vous est payante. Le tarif pour une classe s'élève à 80 € (catalogue compris).
En cas d'annulation de votre participation après le 9 novembre, la prestation vous sera facturée.
La facture sera adressée à votre établissement après la manifestation.

► Activités souhaitées par classe

Classez vos vœux par ordre de préférence. Les activités seront attribuées dans la limite des places disponibles.

Vœux	N°	Nom de l'activité	Nombre d'élèves
1 ^{er} choix			
2 ^{ème} choix			
3 ^{ème} choix			

Récapitulatif des documents envoyés

Fiche d'inscription Lettre d'intérêt Autre :

Pré-inscription au concours via le site de Canopé



ASSOCIATION IL FAUT ALLER VOIR

21 RUE JEAN RICHPIN - 63 000 CLERMONT-FERRAND TÉL : 04 73 90 80 97
INFO@IFAV.FR WWW.RENDEZVOUS-CARNETDEVOYAGE.COM

Programme Journée Scolaire 2023 LYCÉES

LES ATELIERS

- durée 1 h 30, dans la limite de 30 élèves
- la classe doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables

A noter

- Merci de prévoir le matériel standard : quelques stylos, crayons, gommes, feutres,...

N°	Horaires	Intervenants	Descriptifs
1	9h30 / 11h	Delphine ZIGONI	<p>Conférence dessinée « être artiste dans le sillage des scientifiques »</p> <p>À l'occasion d'un exercice de « Conférence-dessinée », Delphine Zigoni présentera son métier de dessinatrice naturaliste et notamment son expérience sur les fouilles paléontologiques (Crétacé inférieur, -140 MA) à Angeac-Charente.</p> <p>Cette conférence sera entrecoupée de pauses au cours desquelles les lycéens seront invités à composer leur(s) propre(s) pages de carnet de voyage de cette rencontre en écrivant / dessinant ce qu'ils ont retenu, ce qui les a intéressé-e-s, etc.</p>
2	11h15 / 12h45	Elsie HERBERSTEIN	<p>Croquer sur le vif !</p> <p>Dans un premier temps, les élèves croqueront sur le vif les stands et les auteurs/autrices présents au Rendez-Vous. Ensuite, en salle, Elsie Herberstein les accompagnera dans la finalisation de leurs croquis et commentaires à la manière d'un reportage dessiné.</p>

LES RENCONTRES AVEC UN CARNETTISTE

- Durée 45 minutes
- 2 à 3 classes par rencontre, de niveau sensiblement égal.

A noter

- Ces rencontres ont pour but de mettre en contact des élèves avec des auteurs de carnets de voyage. Le carnettiste évoque son voyage, montre son carnet et essaye de susciter les questions pour qu'un échange s'instaure.

N°	Horaires	Intervenants	Descriptifs
3	11h30 / 12h15	Vincent RAUEL	<p style="text-align: center;">Voyage dans le Transsibérien</p> <p>Éprouver l'échelle d'un territoire immense, se confronter au mythe du Transsibérien, mais, avant tout, vivre le voyage comme une quête artistique initiatique ; tels ont été les desseins de l'aventure Trans-Sibéria, menée par Éléonore Levieux et Vincent Rael. Prenant le contrepied du temps photographique, ils ont élaboré un travail de mémoire, lent, précis et minutieux, à partir d'un voyage effectué en 2015 : cartographie subjective et poétique d'un côté, dessins à la mine graphite de l'autre. En résulte cette traversée à deux voies, toujours accompagnée du récit de cette expérience sur ce chemin de fer iconique, d'une Russie aujourd'hui inaccessible jusqu'à Pékin, en passant par la capitale Oulan-Bator.</p>
4	13h30 / 14h15	Régine HARNIST	<p style="text-align: center;">Les actions de l'association AR MADA à Madagascar</p> <p>Après la diffusion d'une courte vidéo servant d'introduction, Régine Harnist reviendra sur son expérience à Madagascar et sur les actions menées par l'association AR MADA (actions humanitaires). Enfin, un temps d'échanges et de questions réponses avec les élèves est prévu.</p>
5	13h30 / 14h15	Lucas VALLERIE	<p style="text-align: center;">Le dessin en immersion : les sauvetages en méditerranée</p> <p>Il sera question d'aborder le carnet comme mode de communication lors d'une situation tendue, pouvant largement être utilisé comme un outil de médiation culturelle. Lucas Vallérie abordera également l'immersion et le dessin rapide comme biais de progression dans son travail.</p>
6	14h30 / 15h15	Olivier WEBER	<p style="text-align: center;">Le métier de journaliste et de reporter de guerre</p> <p>Fort de son expérience de près de 20 ans en tant que journaliste et grand reporter, Olivier Weber interviendra sur la question de l'information. Comment s'informer correctement mais aussi comment la transmettre.</p>

LES PROJECTIONS

- Durée 1h suivi d'un débat

N°	Horaires	Descriptif
7	12h / 13h30	<p style="text-align: center;">Mbudha, la source des chimpanzés Caroline THIRION</p> <p>Au nord-est de la République démocratique du Congo, au cœur d'un éden échoué, la biologiste Anne Laudisoit et son équipe s'embarquent pour une exploration scientifique à la rencontre des espèces qui peuplent l'une des dernières « Terra incognita » d'Afrique centrale. Au creux des Monts Bleus, le long d'une vallée luxuriante et inaccessible, palpite une diversité inattendue, un véritable laboratoire de l'évolution. Il y aurait même des chimpanzés...</p>
8	14h / 15h30	<p style="text-align: center;">Mongolie, un hiver Tsaatan Pierre DA SILVA</p> <p>À l'extrême nord de la Mongolie, dans un immense territoire vierge et glacé, vivent d'étonnants nomades : les Tsaatan, surnommés « le peuple des rennes ».</p> <p>Vivant dans de simples tipis dans des conditions souvent extrêmes, entourés de leurs cervidés aux superbes bois, les Tsaatan, qui ne sont plus que deux cents, représentent l'une des dernières communautés de la taïga disséminée en petits clans familiaux. Ces éleveurs se déplacent avec leurs troupeaux à la recherche du précieux lichen sans lequel les animaux ne pourraient survivre.</p> <p>Mais aujourd'hui leur mode de vie ancestral, rythmé par la pratique du chamanisme, est menacé. Depuis quelques années, le gouvernement exige en effet que tous leurs enfants soient scolarisés dès l'âge de 6 ans. Pour Magsar et les siens, comme pour d'autres, c'est un bouleversement susceptible d'accélérer la fin de leur vie nomade. Car si elle veut suivre la loi, la famille doit se séparer : pendant que Magsar garde les rennes, femme et enfants doivent aller vivre près de la seule école de la région, à des jours de marche du campement. Alors que faire ? Désobéir et poursuivre la tradition ? Ou offrir aux enfants un meilleur avenir ?</p> <p>Partageant l'intimité d'une famille tsaatan, Pierre Da Silva filme le dilemme complexe de ces nomades à la fois attirés par le monde moderne et inquiets de voir leur univers peu à peu disparaître. Dans cette Mongolie sauvage d'une époustouflante beauté, il capte le point de basculement d'un peuple épris de liberté, qui vit en osmose avec la nature.</p>