

**DOSSIER D'INSCRIPTION
LYCÉES
PROGRAMME SCOLAIRE
du 26^e Rendez-vous International du Carnet de Voyage
13-14-15 novembre 2026**

INFORMATION

Madame, Monsieur,

Veuillez trouver, ci-joint, le dossier d'inscription à la **journée scolaire du vendredi 13 novembre 2026**.

Lors de cette journée, chaque classe pourra participer à une activité au choix (atelier, rencontre, projection / voir détails ci-après) dans la limite des places disponibles.

**LE DOSSIER D'INSCRIPTION EST À RETOURNER IMPÉRATIVEMENT
AVANT LE 7 OCTOBRE 2026.**

Il devra inclure :

- Le formulaire d'inscription en ligne dûment complété (lien présent dans l'email), avec indication de vos préférences pour les activités proposées
- La pré-inscription facultative au concours scolaire du carnet de voyage pour l'année 2026/2027

Toutes les modalités d'inscription seront disponibles sur notre site internet : <https://rendezvous-carnetdevoyage.com/>

Une participation forfaitaire de **90 € (catalogue compris)** par classe (sur la base de 30 élèves) sera demandée, facturée à votre établissement à l'issue de la manifestation.

Vous recevrez une **réponse définitive** suite à votre inscription par mail **avant le 14 octobre** avec, **un dossier pour faciliter votre découverte du Rendez-Vous International du Carnet de Voyage**.

En cas de besoin ou de difficulté pour remplir le dossier, veuillez **contacter Célia Cohu** par mail à celia.cohu@ifav.fr ou par téléphone au **04 73 90 80 97**.

LES ATELIERS

- Durée : 1h30
- Capacité maximale : 30 élèves
- La classe doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables.

MERCI DE PRÉVOIR LE MATÉRIEL STANDARD : STYLOS, CRAYONS, GOMMES, FEUTRES.

N°	HORAIRES	INTERVENANTS	DESCRIPTIFS
1	9h30 à 11h	 Avec1o	L'écriture de voyage, une transcription sensible Réaliser un carnet de voyage consiste à traduire nos émotions par le dessin, l'écriture, la photo ou le collage. Voyager ne nécessite pas de partir loin, mais de s'émerveiller et d'être attentif aux moments que nous vivons, que ce soit près de chez nous ou lors de vacances. Nous apprendrons à choisir un sujet et un support, ainsi qu'à utiliser différents médias. Nous explorerons les bases d'un carnet graphique, depuis la construction d'une page jusqu'aux outils à emporter en voyage. L'observation et la présence sont essentielles pour créer des carnets, sans nécessiter de talent particulier.
2	11h15 à 12h45	 Isabelle JAUNET PERROTTE  Véronique DESTANDAU	Traits et Mots pour croquer la ville Dans cet atelier, les lycéens utiliseront un carnet de voyage. Ils apprendront à observer, dessiner et décrire des lieux en combinant art et écriture. Les participants choisiront un personnage, réel ou imaginaire, pour offrir un nouveau regard sur la ville de Clermont-Ferrand, afin d'améliorer leur sens de l'observation. Deux ou trois lieux sélectionnés seront dessinés et accompagnés de courts textes. Véronique présentera l'histoire du carnet de voyage et aidera aux croquis, tandis qu'Isabelle fournira une structure pour l'écriture, encourageant la créativité. L'objectif est d'allier observation et imagination.

3	13h à 14h30	 Brigitte LANNAUD LEVY	À ma fenêtre Les élèves créeront un leporello (une feuille pliée en accordéon) autour du thème de la fenêtre, en mêlant dessin sur le vif et écriture. Pour nourrir l'inspiration, je proposerai quelques poèmes ou textes autour de ce thème, comme « La nuit n'est jamais complète » de Paul Eluard. L'objectif est de composer en peu de temps un petit récit graphique et sensible, entre observation, dessin et écriture.
4	13h à 14h30	 Juliette VILLARS	Croquis d'un animal dans le style naturaliste Au cours de cet atelier, les participants apprendront à réaliser une planche naturaliste autour de l'animal, en passant par différentes étapes : croquis rapides d'animaux en mouvement à partir de photographies, décomposition de leur anatomie en formes simples pour construire le dessin, travail des détails (œil, plume, patte, texture...), puis mise en couleur à l'aquarelle. La planche sera enfin enrichie de notes de terrain : flèches, anecdotes et informations sur l'animal (alimentation, anatomie, habitat...), le tout avec une mise en page soignée et une jolie écriture.

LES RENCONTRES

- Durée : 45 minutes
- 2 à 3 classes par rencontre, de niveau sensiblement égal.
- La classe doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables.

À NOTER

Ces rencontres ont pour but de mettre en contact des élèves avec des auteurs de carnets de voyage.

Le carnetiste évoque son voyage, montre son carnet et essaye de susciter les questions pour qu'un échange s'instaure.

N°	HORAIRES	INTERVENANTS	DESCRIPTIFS
5	10h30 à 11h15	 Rachel BERNARD - BRAGANTI	Voyager sans mode d'emploi Une rencontre pour les lycéens autour de notre manière de voyager : sac à dos, sans itinéraire vraiment établi ni logements réservés à l'avance, en transports en commun ou parfois en stop, et toujours en famille. Nous partagerons aussi notre façon de regarder le monde à travers nos yeux d'archéologues. Une passion qui guide nos pas de voyageurs et nous emmène vers des lieux, des rencontres et des chemins parfois inattendus.
6	13h45 à 14h30	 Agnès DESHORS	Voyager autrement : quand la matière raconte un lieu Comment un lieu abandonné peut-il inspirer un carnet de voyage ? Comment raconter un lieu à travers la matière (collage, sable, écorces, ...) ? Une rencontre vivante mêlant récit, démonstration et expérimentation autour du carnet de voyage "Pousse la porte !" Les élèves découvriront une approche originale du carnet de voyage, où le dessin dialogue avec les matières naturelles pour raconter la mémoire des lieux.
7	13h45 à 14h30	 Sébastien LEFEBVRE	Rencontre autour de "La Tsigane, sur la route avec Tamèrantong !" Cette rencontre est réservée aux élèves ayant vu la projection du film.

LES PROJECTIONS

- Durée : 50 minutes de projection suivie d'un débat
- La classe doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables.

N°	HORAIRES	INTERVENANTS	DESCRIPTIFS
10	12H	 Sébastien LEFEBVRE	La Tsigane, sur la route avec Tamèrantong ! Pendant 8 ans, 24 enfants et adolescents de la Plaine Saint-Denis ont porté sur les planches <i>La Tsigane</i> de Lord Stanley. Cette pièce sur le thème de l'exclusion et du racisme a été tournée sur les routes de France et jusqu'en Slovaquie, dans les théâtres mais aussi au cœur des bidonvilles roms. Une épopée surréaliste où des peuples se rencontrent, des jeunes croient à tous les possibles et luttent contre les préjugés. Le film permet de s'immerger dans la pièce et le quotidien de la troupe (répétitions danse, chant/instruments, jeu, lutte, maquillage, mise en espace, diction en langue étrangère...), dans ses voyages-tournées. Il présente également une analyse de la pièce et de sa narration à travers le témoignage des jeunes et des équipes enthousiastes.
11	14H	 Adrien FALAWEE	Sur les pas de Jones En mai 2023, Adrien (un aventurier) et Jones (un âne) sont partis de Banyuls-sur-mer jusqu'à Hendaye. Durant 54 jours, ils ont traversé les Pyrénées au pas de l'âne. Malgré les déboires du début, ils ont noué une amitié forte et avancé ensemble en prenant leur temps. Maxime DE ROMANS, un vidéaste engagé, les a rejoints sur le parcours pour filmer leurs péripéties. Ce film documentaire raconte leur aventure : l'émerveillement, la reconnexion avec le vivant, la sobriété, le "slow travel", la randonnée, ... Il est temps de raconter les nouveaux récits d'une société qui s'émerveille devant les montagnes, qui aime le voyage lent et qui crée des liens sociaux afin d'être plus fort ensemble.