



# PROGRAMME SCOLAIRE MODALITES D'INSCRIPTION ECOLES PRIMAIRES

23<sup>e</sup> Rendez-vous International du Carnet de Voyage  
17-18-19 novembre 2023

## NOTICE D'INFORMATION

Madame, Monsieur,

Veillez trouver, ci-joint, le dossier d'inscription à la **journée scolaire du vendredi 17 novembre 2023**.

La mise en place d'un projet pédagogique autour du carnet de voyage durant l'année scolaire, et la participation au concours scolaire du carnet de voyage de l'année en cours, seront des critères de choix dans la sélection des classes.

Lors de cette journée, chaque classe pourra participer à une activité proposée au choix (atelier, rencontre, projection / voir détails ci-après) dans la limite des places disponibles.

### Le dossier inclut :

- Une lettre précisant vos intérêts pour cette manifestation
- Le bulletin d'inscription dûment complété
- La pré-inscription facultative au concours scolaire du carnet de voyage pour l'année 2023/2024

Toutes les modalités d'inscription seront disponibles sur notre site internet.

Une participation forfaitaire de **80 € (catalogue compris)** par classe sera facturée à votre établissement à l'issue de la manifestation.

En cas d'acceptation de votre dossier, vous recevrez un dossier pédagogique contenant une présentation de l'association Il Faut Aller Voir, du Rendez-vous International du Carnet de Voyage, des artistes et une fiche de réflexion afin de vous préparer au mieux à la manifestation.

Attention, tout dossier incomplet ne pourra pas être pris en compte ! Vous aurez un retour définitif concernant votre inscription par mail avant les vacances de Toussaint.

**LE DOSSIER D'INSCRIPTION EST À RETOURNER IMPÉRATIVEMENT  
AVANT LE 2 OCTOBRE 2023**

- Soit par mail : [emma.plancke@ifav.fr](mailto:emma.plancke@ifav.fr)
- Soit à l'adresse suivante : Association Il Faut Aller Voir - « Participation scolaire »  
21 rue Jean Richepin - 63000 Clermont-Ferrand
- En cas de besoin ou de difficulté pour remplir le dossier, prendre contact avec **Emma Plancke**  
[emma.plancke@ifav.fr](mailto:emma.plancke@ifav.fr) ou au **04 73 90 80 97**

# BULLETIN D'INSCRIPTION PRIMAIRE

23<sup>e</sup> Rendez-vous International du Carnet de Voyage  
Journée Scolaire – Vendredi 17 novembre 2023

Merci de remplir un bulletin pour **chaque classe**

Établissement : .....

Classe (niveau à spécifier) : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Nom de l'enseignant référent : .....

Nombre d'élèves : ..... Nombre d'accompagnateurs : .....

Mail : ..... Tél/ Portable : .....

## IMPÉRATIF

Mail de l'enseignant référent : ..... Portable : .....

Pour des raisons de sécurité, l'organisation ne mettra pas de vestiaires à disposition des classes. Merci de prendre vos dispositions en amont.



### Participation Financière

La participation au Rendez-vous est payante. Le tarif pour une classe s'élève à 80 € (catalogue compris).

En cas d'annulation de votre participation après le 9 novembre, la prestation vous sera facturée.

La facture sera adressée à votre établissement après la manifestation.



### Activités souhaitées par classe

Classez vos vœux par ordre de préférence. Les activités seront attribuées dans la limite des places disponibles.

Vœux	N°	Nom de l'activité	Nombre d'élèves
1 <sup>er</sup> choix			
2 <sup>ème</sup> choix			
3 <sup>ème</sup> choix			

## Récapitulatif des documents envoyés

Fiche d'inscription  Lettre d'intérêt  Autre : .....

Pré-inscription au concours via le site de Canopé



ASSOCIATION IL FAUT ALLER VOIR

21 RUE JEAN RICHPIN - 63 000 CLERMONT-FERRAND TÉL : 04 73 90 80 97

INFO@FAV.FR WWW.RENDEZVOUS-CARNETDEVOYAGE.COM

# Programme Journée Scolaire 2023

## Écoles Primaires

### LES ATELIERS

- durée 1 h 30, dans la limite de 30 élèves
- la classe doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables

### A noter

- **Merci de prévoir le matériel standard : quelques stylos, crayons, gommes, feutres.**

N°	Horaires	Intervenants	Descriptifs
1	9h30 / 11h	Andrée TERLIZZI	<p style="text-align: center;"><b>Premier pas dans le monde du carnet de voyage</b></p> <p>Commencer un carnet de voyage réel ou imaginaire raconter une histoire à partir d'un fragment de photo, de carte routière, de carte marine, d'un texte ou d'une chanson, voire d'un souvenir. Chaque élève devra apporter une photo, une carte postale ou une image qu'il aime.</p>
2	11h15 / 12h45	Gabrielle CORNUAULT	<p style="text-align: center;"><b>La fresque des volcans</b></p> <p>A partir d'une grande fresque prépeinte, les élèves seront invités à ajouter des éléments au pochoir et à la peinture afin de créer leur propre histoire et leur propre univers inspiré des Volcans de notre région.</p>
3	11h15 / 12h45	Sheila PUTRI (Sheilasplayground)	<p style="text-align: center;"><b>Bandes dessinées pour les enfants : dessine tes vacances</b></p> <p>Le but est d'apprendre des trucs et astuces aux enfants pour dessiner simplement un personnage et un décor à partir de formes basiques (une petite maison à partir de carrés, un panda avec des cercles,...). Ils apprendront aussi à dessiner des personnages qu'ils connaissent bien : eux-mêmes, leur famille, leurs amis. A la fin, les enfants pourront mélanger le tout et obtenir une petite bande dessinée de 4 cases dans laquelle ils raconteront leurs vacances.</p>
4	13h / 14h30	Laura DILÉ	<p style="text-align: center;"><b>Voyage entre les Puys</b></p> <p>Après une présentation de ses voyages et carnets, Laura Dilé proposera aux enfants de dessiner en s'inspirant de photos et de croquis réalisés lors de sa randonnée sur les Gr4, Gr441 et Gr30 (tour de la chaîne des puys, tours des lacs d'Auvergne). Des paysages, de la faune, flore locale...</p> <p>A la fin de l'atelier Laura leur montrera comment fabriquer facilement un carnet de voyage, pour qu'ils puissent continuer à la maison !</p>

## LES RENCONTRES AVEC UN CARNETTISTE

- Durée 45 minutes
- 2 à 3 classes par rencontre, de niveau sensiblement égal.

### A noter

- Ces rencontres ont pour but de mettre en contact des élèves avec des auteurs de carnets de voyage. Le carnettiste évoque son voyage, montre son carnet et essaie de susciter les questions pour qu'un échange s'instaure.

N°	Horaires	Intervenants	Descriptifs
5	9h30 / 10h15	Véronique MASSENOT Sébastien CHEBRET	<b>Découvrir Mayotte avec Binti la bavarde</b>  Binti est une petite fille qui se demande ce qu'elle va faire plus tard : pêcheuse ou brodeuse, boulangère ou taxi ? Pour le savoir elle mène l'enquête sur la plage, au marché, au village...  Après une lecture animée du livre et un dessin en direct, un temps d'échange questions réponses est prévu avec les artistes.
6	10h30 / 11h15	Bernard DEUBELBEISS	<b>Voyage de Modestine au Coronaland</b>  Bernard Deubelbeiss abordera lors de cette rencontre son carnet traitant du voyage imaginaire sur les pas de Stevenson et de son ânesse Modestine dans les Cévennes. En effet, il imagine qu'ils reviennent de nos jours sur les lieux de leur voyage à travers les Cévennes (il y a 140 ans) en plein coronavirus puis partent en liberté autour du monde dans les pas de l'écrivain.

## LA PROJECTION

- Durée 1h suivi d'un débat

N°	Horaires	Descriptif
7	12h / 13h30	<p><b>Mbudha, la source des chimpanzés</b> <b>Caroline THIRION</b></p> <p>Au nord-est de la République démocratique du Congo, au cœur d'un éden échoué, la biologiste Anne Laudisoit et son équipe s'embarquent pour une exploration scientifique à la rencontre des espèces qui peuplent l'une des dernières « Terra incognita » d'Afrique centrale. Au creux des Monts Bleus, le long d'une vallée luxuriante et inaccessible, palpite une diversité inattendue, un véritable laboratoire de l'évolution. Il y aurait même des chimpanzés...</p>
8	14h / 15h30	<p><b>Mongolie, un hiver Tsaatan</b> <b>Pierre DA SILVA</b></p> <p>À l'extrême nord de la Mongolie, dans un immense territoire vierge et glacé, vivent d'étonnants nomades : les Tsaatan, surnommés « le peuple des rennes ».</p> <p>Vivant dans de simples tipis dans des conditions souvent extrêmes, entourés de leurs cervidés aux superbes bois, les Tsaatan, qui ne sont plus que deux cents, représentent l'une des dernières communautés de la taïga disséminée en petits clans familiaux. Ces éleveurs se déplacent avec leurs troupeaux à la recherche du précieux lichen sans lequel les animaux ne pourraient survivre.</p> <p>Mais aujourd'hui leur mode de vie ancestral, rythmé par la pratique du chamanisme, est menacé. Depuis quelques années, le gouvernement exige en effet que tous leurs enfants soient scolarisés dès l'âge de 6 ans. Pour Magsar et les siens, comme pour d'autres, c'est un bouleversement susceptible d'accélérer la fin de leur vie nomade. Car si elle veut suivre la loi, la famille doit se séparer : pendant que Magsar garde les rennes, femme et enfants doivent aller vivre près de la seule école de la région, à des jours de marche du campement. Alors que faire ? Désobéir et poursuivre la tradition ? Ou offrir aux enfants un meilleur avenir ?</p> <p>Partageant l'intimité d'une famille tsaatan, Pierre Da Silva filme le dilemme complexe de ces nomades à la fois attirés par le monde moderne et inquiets de voir leur univers peu à peu disparaître. Dans cette Mongolie sauvage d'une époustouflante beauté, il capte le point de basculement d'un peuple épris de liberté, qui vit en osmose avec la nature.</p>