

**DOSSIER D'INSCRIPTION
ÉCOLES PRIMAIRES
PROGRAMME SCOLAIRE**
du 26^e Rendez-vous International du Carnet de Voyage
13-14-15 novembre 2026

INFORMATION

Madame, Monsieur,

Veuillez trouver, ci-joint, le dossier d'inscription à la **journée scolaire du vendredi 13 novembre 2026**.

Lors de cette journée, chaque classe pourra participer à une activité au choix (atelier, rencontre, projection / voir détails ci-après) dans la limite des places disponibles.

**LE DOSSIER D'INSCRIPTION EST À RETOURNER IMPÉRATIVEMENT
AVANT LE 7 OCTOBRE 2026.**

Il devra inclure :

- Le formulaire d'inscription en ligne dûment complété (lien présent dans l'email), avec indication de vos préférences pour les activités proposées
- La pré-inscription facultative au concours scolaire du carnet de voyage pour l'année 2026/2027

Toutes les modalités d'inscription seront disponibles sur notre site internet : <https://rendezvous-carnetdevoyage.com/>

Une participation forfaitaire de **90 € (catalogue compris)** par classe (sur la base de 30 élèves) sera demandée, facturée à votre établissement à l'issue de la manifestation.

Vous recevrez une **réponse définitive** suite à votre inscription par mail **avant le 14 octobre** avec **un dossier pour faciliter votre découverte du Rendez-Vous International du Carnet de Voyage**.

En cas de besoin ou de difficulté pour remplir le dossier, veuillez **contacter Célia Cohu** par mail à celia.cohu@ifav.fr ou par téléphone au **04 73 90 80 97**.

LES ATELIERS

- Durée : 1h30
- Capacité maximale : 30 élèves
- La classe doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables.

MERCI DE PRÉVOIR LE MATÉRIEL STANDARD : STYLOS, CRAYONS, GOMMES, FEUTRES.

N°	HORAIRES	INTERVENANTS	DESCRIPTIFS
1	9h30 à 11h	 Emdé	Petits souvenirs de voyage A partir d'un objet, un souvenir de voyage, qu'ils auront apportés, les enfants sont invités à composer une double page à la sauce "Carnet de voyage" : mélange d'illustration et d'écriture. Lors de cette initiation, on traitera de mise en page, de croquis, de mise en couleur, de typographie, dans la simplicité et la bonne humeur ! Chaque participant apporte un petit objet, un souvenir de voyage si possible (sauf photos, cailloux et coquillages).
2	9h30 à 11h	 Sylvie MOMMERT	Créer un carnet « très nature » sur les insectes Nous découvrirons le monde des insectes en apprenant à les dessiner puis en les immortalisant dans un carnet fait de matériaux de récupération. Les insectes et leur environnement sont fragiles alors plutôt que de travailler sur des supports neufs, nous découvrirons toute la richesse qu'apporte un carnet fabriqué avec des papiers anciens, des pages de vieux livres ou toutes sortes de papiers récupérés ici et là. Ce carnet deviendra également un support pour parfaire ses connaissances sur ce petit peuple à six pattes afin de mieux le découvrir aux beaux jours

3	11h15 à 12h45	 Gabrielle CORNUAULT	Renards polaires : créer un paysage d'Islande Nous partirons à la découverte des paysages islandais en créant ensemble un grand décor de montagnes, de vallons et de mer, inspiré des paysages que j'explore dans mon projet de livre. À l'aide de pochoirs, d'éponges et de peinture, nous construirons peu à peu ce paysage collectif avant d'y faire apparaître des renards polaires. Nous apprendrons à les dessiner en décomposant leur silhouette en quelques formes simples : tête, corps, pattes et queue. Cet atelier sera également l'occasion de découvrir l'Islande, ses paysages et sa faune, tout en expérimentant la peinture et le dessin de manière collective.
4	13h à 14h30	 Coralie HUON	Mon carnet de voyage : raconter un voyage en images À partir d'exemples de carnets de voyage, les élèves découvriront les différents éléments qui permettent de raconter et de mettre en scène un voyage : titres, dates, cartes, photographies, croquis, détails, pictogrammes, légendes ou encore petits éléments rapportés. Ils effectueront ensuite une sélection de ces éléments, en s'inspirant de leurs propres souvenirs et photographies ou de documents de référence apportés pour l'atelier. Les différents dessins seront enfin découpés et assemblés pour composer une double page de carnet de voyage personnelle et originale. L'objectif est de donner aux enfants des outils simples et ludiques pour qu'ils puissent, à leur tour, tenir un carnet de bord lors de leurs prochains voyages et garder une trace graphique de leurs découvertes.

LES RENCONTRES

- Durée : 45 minutes
- 2 à 3 classes par rencontre, de niveau sensiblement égal.
- La classe doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables.

À NOTER

Ces rencontres ont pour but de mettre en contact des élèves avec des auteurs de carnets de voyage.

Le carnetiste évoque son voyage, montre son carnet et essaye de susciter les questions pour qu'un échange s'instaure.

N°	HORAIRES	INTERVENANTS	DESCRIPTIFS
5	9h30 à 10h15	 BIVAN	Carnets du Cambodge Je propose aux élèves de découvrir le Cambodge à travers mon regard d'artiste en voyage. Pourquoi dessiner lorsqu'on voyage ? Comment un carnet peut-il raconter une rencontre, garder une trace d'un lieu et parfois même devenir un moyen d'agir ? Nous découvrirons mes carnets, photographies et aquarelles réalisés lors de mes voyages au Cambodge, ainsi que les rencontres avec les enfants, les familles et les associations Enfants des Rizières et Pour un Sourire d'Enfant. Un temps sera consacré au projet « Aquarelles pour un puits », qui a permis de soutenir la construction de puits dans des villages où l'accès à l'eau reste difficile.
6	10h30 à 11h15	 Adeline TERPO	Portraits de gorilles Artiste naturaliste, je propose de rencontrer les élèves pour leur parler de mon dernier travail « Singuliers », une série de portraits de gorilles, croisés dans les parcs zoologiques français et en Ouganda. Je ferai découvrir ma démarche à partir des photos de mes rencontres avec les gorilles et de mes dessins originaux. Ensuite, un jeu de questions / réponses sera proposé aux élèves sur les caractères des différents gorilles. Enfin, nous discuterons ensemble de la question de la captivité et de l'avenir des grands singes.

7	11h30 à 12h15	 Guillaume DE RÉMACLE	Rencontre autour de “Direction l’Antarctique” Tu as toujours rêvé de visiter l’Antarctique ? Alors embarque avec Marc ! Ce guide d’expédition invite les élèves de la classe sur son zodiac et met le cap sur le Continent Blanc. C’est parti pour une navigation entre eau et banquise à la découverte des phoques, des manchots, des baleines et de tous les organismes qui assurent le fonctionnement de cet écosystème unique au monde ! <i>Direction l’Antarctique</i> propose une aventure à hauteur d’enfant afin de sensibiliser les jeunes lectrices et lecteurs à la préservation de cet écosystème étonnant qui repose entièrement sur la glace. Cette rencontre est plus particulièrement conseillée aux élèves de CM1 et CM2.
---	---------------------	--	--

LES PROJECTIONS

- Durée : 50 minutes de projection suivie d'un débat
- La classe doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables.

N°	HORAIRES	INTERVENANTS	DESCRIPTIFS
8	12H	 Sébastien LEFEBVRE	La Tsigane, sur la route avec Tamèrantong ! Pendant 8 ans, 24 enfants et adolescents de la Plaine Saint-Denis ont porté sur les planches <i>La Tsigane</i> de Lord Stanley. Cette pièce sur le thème de l'exclusion et du racisme a été tournée sur les routes de France et jusqu'en Slovaquie, dans les théâtres mais aussi au cœur des bidonvilles roms. Une épopée surréaliste où des peuples se rencontrent, des jeunes croient à tous les possibles et luttent contre les préjugés. Le film permet de s'immerger dans la pièce et le quotidien de la troupe (répétitions danse, chant/instruments, jeu, lutte, maquillage, mise en espace, diction en langue étrangère...), dans ses voyages-tournées. Il présente également une analyse de la pièce et de sa narration à travers le témoignage des jeunes et des équipes enthousiastes.
9	14H	 Adrien FALAWEE	Sur les pas de Jones En mai 2023, Adrien (un aventurier) et Jones (un âne) sont partis de Banyuls-sur-mer jusqu'à Hendaye. Durant 54 jours, ils ont traversé les Pyrénées au pas de l'âne. Malgré les déboires du début, ils ont noué une amitié forte et avancé ensemble en prenant leur temps. Maxime DE ROMANS, un vidéaste engagé, les a rejoints sur le parcours pour filmer leurs péripéties. Ce film documentaire raconte leur aventure : l'émerveillement, la reconnexion avec le vivant, la sobriété, le "slow travel", la randonnée, ... Il est temps de raconter les nouveaux récits d'une société qui s'émerveille devant les montagnes, qui aime le voyage lent et qui crée des liens sociaux afin d'être plus fort ensemble.