

Invité d'honneur



Olivier Weber

est écrivain-voyageur, grand reporter et réalisateur. Longtemps correspondant de guerre il est lauréat du Prix Joseph Kessel, du Prix du Livre Européen et Méditerranéen, du Prix de l'Aventure et du Prix Albert Londres. Ses livres ont été traduits dans une dizaine de langues. Vient de paraître son 8^e roman *Dans l'œil de l'archange*, aux Éditions Calman-Levy

« Ces regards sur le monde, portés par le *Rendez-vous International du Carnet de Voyage*, dont l'intention est profondément humaniste, sont plus que jamais nécessaires dans une planète troublée, en secousses, en proie aux conflits, dans la perspective aussi d'une lecture du monde qui vient. Je veux croire en tant qu'écrivain que ce genre de rendez-vous nous permet encore et toujours d'une part de décrypter et d'autre part d'espérer, dans une dimension de voyage, de sortie de soi, mais aussi de plongée intime, de périple intérieur. »
OW

© Daniel Casteill



© Véro Béné

Grand débat

« Arménie, peuple millénaire en danger »

Proposé par Olivier Weber, animé par Marie Serve

Samedi 18 novembre
17h - 18h30

Précédé par des extraits du film *Si je t'oublie Arménie* co-réalisé par Christophe Raylat et Olivier Weber

Ce film donne la parole aux Arméniens et aux habitants du Haut-Karabakh, avec émotion et espérance.



Plus que jamais, l'Arménie se retrouve confrontée à ses vieux démons. Depuis la guerre dans le Haut-Karabakh, cette région montagneuse peuplée d'Arméniens et conquise par les Azerbaïdjanais, a perdu une sorte de terre promise pour tous ses citoyens et même pour toute sa diaspora. Elle craint d'être encerclée par le nouvel empire en gestation, la Turquie en quête de terres à son Orient. La perte du Haut-Karabakh, la Jérusalem des Arméniens, signifie ainsi à la fois la fin d'un rêve et le renouveau d'une grande crainte. Depuis, des dizaines de milliers de réfugiés arméniens ont afflué dans la république voisine. Et pourtant, cette enclave perdue - dont il reste cependant une poche montagneuse - représente un joyau pour les Arméniens du monde entier, de la Californie à l'Australie, qui vénèrent son histoire et ses monastères anciens.
OW

Poètes en voyage

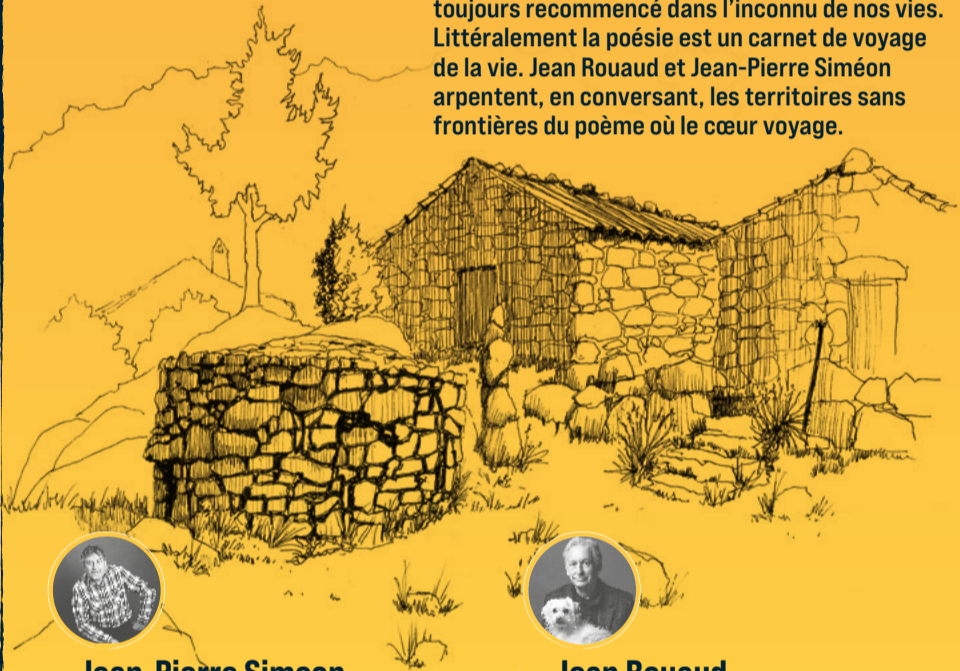
La poésie fait son entrée au Rendez-vous...

Rencontre avec Jean-Pierre Siméon et Jean Rouaud

Dimanche 19 novembre
11h - 12h30

La vie poétique

La poésie c'est d'abord un déplacement du regard, un dépaysement de la pensée, un pas toujours recommencé dans l'inconnu de nos vies. Littéralement la poésie est un carnet de voyage de la vie. Jean Rouaud et Jean-Pierre Siméon arpentent, en conversant, les territoires sans frontières du poème où le cœur voyage.



© Gilles Rabirot



Jean-Pierre Simeon

Poète, romancier, dramaturge, critique mais aussi... professeur agrégé de Lettres Modernes, il est l'auteur de nombreux recueils de poésie, de romans, de livres pour la jeunesse, et de pièces de théâtre. Il a créé en 1986 la Semaine de la poésie à Clermont-Ferrand. Il a été directeur artistique du Printemps des poètes de 2001 à 2017. Il a été poète associé au Théâtre National Populaire de Villeurbanne de 2001 à 2019. Il est président du jury du Prix Apollinaire. Il est actuellement directeur de la collection Poésie / Gallimard. Il est l'auteur notamment des essais *La poésie sauvera le monde* (Le Passeur) et *Petit éloge de la poésie* (Folio 2€).



Jean Rouaud

Études de lettres à Nantes, travaux précaires, un temps billettiste à la une du quotidien nantais *L'Eclair*. Renvoyé. Départ à Paris et pendant sept ans, vente de journaux dans un kiosque de la rue de Flandre dans le XIX^e arrondissement. Parution en 1990 des *Champs d'honneur* qui obtient le prix Goncourt. Ce que raconte *Comédie d'automne*, sixième et dernier épisode de *La vie poétique* laquelle se veut une tentative de restitution de « son chemin d'écriture ». Parallèlement, développe un autre cycle, *La pensée magique*, mêlant réflexion, poésie et récit, qui tente de mettre à jour les invariants parvenus depuis la préhistoire jusqu'à nous.

Photo Jean-Pierre Simeon : © Francesca Mantovani - Photo Jean Rouaud : © Jean-François Page

Hors les murs



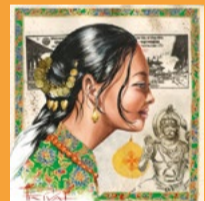
Courts métrages

Dans le cadre du « Rendez-vous », Sauve qui peut le Court Métrage propose une programmation de 3 films-courts qui aborderont avec douceur, joie et intensité l'art de pédaler sous toutes ses formes, un vibrant hommage au vélo.

Mardi 7 novembre à 19h
La Jetée - Entrée libre et gratuite

Exposition

Portraits du Monde de Sonia Privat



CSE Michelin
8 rue Jacques Magnier
à Clermont-Ferrand

Mardi, Mercredi, Vendredi :
11h30 - 18h
Samedi :
10h - 16h



© Hélène Balcer

Programme complet sur :

www.rendezvous-carnetdevoyage.com

Suivez toute notre actualité sur les réseaux sociaux

Rendez-vous Carnet de Voyage | @Ilfautallervoir | rendezvousducarnetdevoyage

Nous contacter : info@ifav.fr



Illustration principale : Véro Béné | Graphisme : Jean-Louis Massardier



23^e RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL

du Carnet de Voyage

17 - 19 NOV. 2023

CLERMONT-FERRAND
POLYDOME

IL FAUT ALLER VOIR

Cap sur le monde !

Plus de 120 invités dont 80 carnettistes originaires des quatre coins du globe font étape à Clermont-Ferrand pour exposer leurs carnets et rencontrer le public. De l'aquarelle à la bande dessinée, du carnet traditionnel aux carnets numériques et sonores, tous les styles sont représentés sur plus de 4 000 m² d'expositions, faisant du Rendez-vous clermontois la plus grande manifestation du genre et un moment unique de découvertes et de rencontres.

Rencontres

Le voyage au cœur des livres
Rencontres avec les écrivains

Samedi 18 novembre

11h - 11h45
Antoine Longieras,
Les 3 Amériques à l'allure d'un papillon
Autoédité

14h - 14h45
Élise et Léopoldine Desprez,
Cavalières. La chevauchée Kirghize
Éditions Transboréal



Dimanche 19 novembre

10h30 - 11h15
Matthieu Tordeur
Le continent blanc
Éditions Robert Laffont

14h30 - 15h15
Jean-Louis Boudart
La Loire en roue libre
Éditions Transboréal

15h30 - 16h15
Cédric Gras
Alpiniste de Mao
Éditions Stock
Un récit captivant « au cœur de la lutte des glaces » Dans la Chine de Mao (années 60) Cédric Gras retrace le destin de 2 prolétaires, qui ne connaissaient absolument rien de la montagne, utilisés à des fins de propagande pour escalader l'Everest.

Projections

Vendredi 17 novembre

12h - 13h30
Mbudha, la source des chimpanzés
Caroline Thirion

14h - 15h30
Mongolie, un hiver Tsaatan
Pierre Da Silva

16h - 17h30
Un monde sous vide
Hervé Pfister

Samedi 18 novembre

10h - 12h
L'aventure un jeu d'enfants
Brian Mathé

12h - 13h30
Lawrence d'Arabie, un rêve d'Orient
Clément Gargouillaud
Avec Sylvain Tesson

14h - 15h30
Félix et Chépa, un canoë sur les routes
Matthieu Fournier

Dimanche 19 novembre

10h - 11h30
Women don't cycle
Manon Brulard

12h - 13h30
Vivo en Panama
Mathieu Des Longchamps

14h - 15h30
Fedchenko, le glacier oublié
Christophe Raylat
Présence de Matthieu Tordeur et Cédric Gras



16h30 - 18h
Objectif, réveiller les volcans d'Auvergne
Nans et Mouts (*Nus et Culottés*)
Nans et Mouts partent tout nus et sans argent depuis une plage du sud de la France, avec le rêve de rejoindre le sommet d'un volcan d'Auvergne et d'y organiser un concert de Gospel autour d'une soupe faite maison...
♥ Surprise à la fin du film !



Au cœur du voyage
Rencontres et débats

Samedi 18 novembre

13h30 - 15h15
« Chemin faisant » avec Jean Rouaud
Un parcours, des livres, un Goncourt, des engagements... surtout une rencontre.

14h30 - 15h30
De Jozé à Paris en sapinière
3 Castelpontins qui, sur un coup de tête, ont refait le voyage des bateliers, de l'Auvergne à Paris, avec une toue, une petite sapinière.

15h30 - 16h30
Partir et revenir d'un voyage humanitaire
Rencontre avec plusieurs auteurs de *Récits croisés d'une expérience humanitaire à la frontière khmérothailandaise*.

16h30 - 11h15
Voyager pour comprendre : changement climatique et mode de vie
Emma Crouzet et Isaure Sellier, parties en mission d'études pour tenter de comprendre ce qui change dans la viticulture autour du bassin méditerranéen, co-réalisatrices du film *Vignes sur le fil*.

Dimanche 19 novembre



14h30 - 15h30
Voyager en Iran en 2023 quand on est iranien
Projection du court métrage iranien *New Trip New Year*
Réalisateur : Shadmehr Rastin
Monteuse : Nikoo Shahhosseini

Chaque année, les Iraniens partent en vacances au moment de Nowruz, le Nouvel An perse. Au printemps 2023, S. Rastin a invité des étudiants(es) en cinéma, qui se rendaient dans leur province d'origine, à filmer ces festivités. Ils ont pris de grands risques. Le court métrage réalisé sera projeté en avant-première lors de cette rencontre. Les 2 réalisateurs iraniens seront exceptionnellement présents pour échanger sur les aspects culturels de ce pays attachant.

Et aussi...

Live sketch !

Un artiste, une caméra, un grand écran. Un espace de démonstration de dessin en direct est mis en place au sein de l'exposition. Les carnettistes se relaient pour offrir au public des performances de dessin en live !



© Chris Damaskis

Ateliers

Envie de s'initier ou de se perfectionner ? Participez à l'un des nombreux ateliers animés par les carnettistes. Au choix : aquarelle, peinture, dessin, plume... mais aussi écriture et mise en page, le Rendez-vous propose une large palette d'expressions artistiques pour encourager la création de carnets de voyage. **Billets en vente sur : www.rendez-vous-carnetdevoyage.com**

Autour des livres

Nous sommes heureux d'accueillir la **Librairie Les Volcans** pour animer l'espace librairie (conseils, ventes, dédicaces,...). **Les éditeurs** spécialisés carnets et littérature du voyage seront aussi présents. **Les bibliothèques de Clermont Métropole** proposent des animations en amont du « Rendez-vous » et animent un espace de lecture public pendant l'évènement.

© Étienne Druon



Liste non exhaustive, d'autres rencontres voyageuses sont à découvrir !

Lecture

Dimanche 19 novembre

13h30 - 14h30
Vaches du monde
Lecture proposée par Anne Gouineau
Vaches du monde est un voyage sonore en six étapes à la découverte de vaches du monde... Une création de Julien Daillère et Théo Poulet.



© La TraveScène

Infos pratiques

17, 18 et 19 novembre 2023 à Clermont-Ferrand

Polydome, place du 1^{er} Mai - La Coopérative de Mai, rue Serge Gainsbourg

HORAIRES

Vendredi et samedi : 9h à 19h
Dimanche : 9h à 18h

BILLETTERIE (entrées et ateliers)

- En ligne sur : www.rendez-vous-carnetdevoyage.com rubrique BILLETTERIE
- À l'accueil de Polydome du 17 au 19 novembre 2023

Privilégiez le covoiturage et les transports en commun

TARIFS

Entrées

- Tarif plein
1 jour : 16 €
Pass Rendez-Vous : 25 €

- Tarif réduit*
1 jour : 10 €
Pass Rendez-Vous : 18 €

- Moins de 18 ans : Gratuit

* Étudiants de plus de 18 ans, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, carte CitéJeune, groupe de plus de 10 personnes.

Ateliers

- Adultes (2h) : 20 €
- Jeune public (1h30) : 10 €



Le coin du voyageur

Le voyage à vélo

Samedi 18 novembre

10h - 11h
Drôles d'engins pour voyager
Matthieu Fournier, Félix et Chépa, un canoë sur les routes, Maxime Aumon, Gravier la Toundra et deux voyageurs en vélo solaire de l'association « Amobisol ».

11h30 - 12h30
La France à Vélo
Jean-Louis Boudart, *La Loire en roue libre*, Timothé Girard, *Abécédaire du voyage à vélo* (titre provisoire), Alain Puiseux de la revue 200 et l'association AF3V.

Dimanche 19 novembre

13h - 14h15
Partir et pédaler au long cours
Table ronde animée par Timothée Bomnier, avec Jérémie Bonnamant-Teboul, *Carnet de voyage au Vietnam Tribulations à vélo au bord du Mékong*, Alizée Conraud, co-auteur de *Nomades, Sauvages* et Parents et protagoniste du film *Bébé des cimes* sélectionné en 2022 et Isabel Del Réal, *Plouhéran*, racontant son voyage à vélo d'un village de Bretagne à Téhéran.



© Timothé Girard

© Tazab